

布袋和尚

佛山寺佛音編輯部整理

五代後樑時，一個冬天，天剛亮，奉化長汀有個張重天的，扣好來勒村前江裡撐竹排打夜魚歸家，一抬頭，看見大橋岳林寺那邊漂來塊薄冰，冰上坐著個七八歲男小孩，滴水打凍的大冷天，身上只系個蘭肚兜，臉上還笑咪咪的，頭皮圓圓，肚皮圓圓，小手小腿全是胖呼呼圓鼓鼓的，圓屁股下還墊著只青布袋，張重天沒兒子，見到後心裡喜歡得勿得了，就把他拾回家裡，收為義子，取名契此，號長汀子。

轉眼十年，小契此成了小後生。相貌也交關有趣，光額殼，凸肚皮，茶盤臉，大嘴巴，見人笑哈哈。加上其心地善良，為人勤快，喜歡幫忙人，村

裡人都歡喜他，給他起了個綽號“歡喜和尚”。這年春插，隔壁張三要種田，請契此幫忙，契此一口答應；同一天，李四，趙五、王六統統想趕季節種田，來請契此相幫，契此也一一應承。幾天後關秧門，種田人老規矩，都要請相幫過的吃一頓酬謝酬謝，哪曉得到了契此家，四鄰八舍邊爭邊拉，都說契此那天是相幫他家種田，弄得契此蠻為難，只好偷偷避走拉倒。契此喜歡搭別人開玩笑。有一日，其自家一人種一丘、田，隔丘四個後生在種一丘田，契此講：“你們四人種二畝，我一人種二畝，看誰先種落。”四個後生勿服氣，心想，論種田，阿拉四人在長汀數得上扁擔擱勒額角頭——頭跳的了，難道會比勿上你一個“歡喜和尚”？就馬上答應比個高低。四個後生咬咬牙，勿直腰，勿歇氣；勿揩汗，兩手像車水，種勒飛快。契此一看，勿對，弄勿好要敗陣。馬上隔田騰甩過去一隻破草

鞋，草鞋一落水田，化作一條大鯉魚，遊到第一個後生腳邊，後生丟掉秧把，動手捉鯉魚，鯉魚一跳，落到第二個後生面前，還濺了他一身泥漿，第二個後生又丟秧捉魚，大鯉魚三跳四跳滿丘跳，四後生追來趕去滿田捉；直到天黑，二畝田還有一大半沒種落，看契此的那丘，已經齊齊刷刷插上稻苗。

契此將最後幾束秧插上，笑靨唱起了山歌：

“手捏青苗種福田，低頭便見水中天，

六根清淨方成稻(道)，後退原來是向前！

“手把青秧插滿田”：描寫農夫插秧的時候，一根接著一根往下插。“低頭便見水中天”：低下頭來看看到倒映在水田裡的天空。“心地清淨方為道”：當我們身心不再被外界的物欲染著的時候，才能與

道相契。“退步原來是向前”：農夫插秧，是邊插邊後退的，正因為他能夠退後，所以才能把稻秧全部插好，所以他插秧時的“退步”，正是工作的向前展進。